

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской  
области  
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся  
по адаптированным образовательным программам»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литература»  
для обучающихся 5 класса  
с расстройствами аутистического спектра  
на 2025-2026 учебный год

Составитель: Андрюшина Ирина Николаевна,  
учитель русского языка  
и литературы

2025 г.

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литература» адресована обучающимся 5 класса с расстройствами аутистического спектра, получающим основное общее образование по варианту 8.2 Федеральной адаптированной образовательной программы, составлена на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 29.12.2017 г.);

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

-Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

-Федеральной рабочей программы основного общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (Вариант 8.2). Литература. (5-10 классы). Москва, 24;

-Программы воспитания «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Учебника для общеобразовательных организаций. Литература. 5 класс. В 2 ч./ Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., — М.: Просвещение, - 2021.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой на достижение планируемых результатов обучения.

Освоение предмета «Литература» у обучающихся с РАС способствует развитию жизненной компетенции за счет связи содержания предмета с практической деятельностью, овладения учащимися практическими навыками, которые они смогут применять в повседневной жизни.

#### *Принципы реализации рабочей программы*

1. Системно-деятельностный подход, предполагающий активное вовлечение учащегося в учебную деятельность на основе его интересов и с учетом особенностей его мотивационной сферы.

2. Принцип комплексности, предполагающий связь изучения содержания предмета «литература» с содержанием других предметных областей, в том числе коррекционно-развивающих курсов.

3. Принцип преемственности, определяющий необходимость определения уровня актуального и ближайшего развития и учета образовательных результатов, полученных обучающимся как на этапе начальной школы, так и на каждом этапе обучения в основной школе.

4. Индивидуальный и дифференцированный подходы. Формы и методы обучения, порядок изучения и сложность освоения учебного материала могут варьироваться в зависимости от уровня познавательного и эмоционально-личностного развития, конкретных сильных и слабых сторон учащегося с РАС.

5. Командный подход – для получения устойчивых результатов, полноценного освоения предметного материала, развития жизненной компетенции обучающихся с РАС необходимо согласование усилий всех специалистов, непосредственно участвующих в обучении (учителей, тьюторов, педагогов и специалистов психолого-педагогического сопровождения).

### **Цели и задачи изучения учебного предмета**

**Цели** изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно- нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

**Задачи**, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально- культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

**Задачи**, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

**Задачи**, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко- литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи

направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

**Задачи**, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебный план на изучение литературы в 5 классе отводит 3 учебных часа в неделю, 102 часа в год.

Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Федеральной адаптированной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Федеральной основной образовательной программе основного общего образования с учетом пролонгации на один год.

### **Краткие сведения о категории обучающихся**

Для эффективной организации обучения обучающихся с РАС по предмету «Литература» необходимо опираться на следующие особые образовательные потребности:

- в использовании специфичных для обучающихся с РАС методов, методик, приемов и способов подачи учебного материала, необходимых для успешного освоения образовательной программы;
- в использовании специфических средств обучения (например, дополнительной визуализации, дополнительных средств поощрения и средств для создания ситуации успеха), более дифференцированном, "пошаговом" обучении;
- в использовании средств, стимулирующих мотивацию обучающегося с РАС к обучению, прежде всего связанных со сферой его интересов;

- в создании и поддержке четкой временно-пространственной структуры образовательной среды, в организации классного помещения и рабочего места учащегося, уменьшающей возможность возникновения неадекватного поведения во время урока;

- в учете особенностей сенсорной чувствительности (предупреждение ситуаций, связанных с сенсорным дискомфортом в зависимости от особенностей учащегося);

- в развитии потребности в речевой коммуникации и оказание помощи в ее использовании непосредственно в ситуации общения на уроках литературы;

- в индивидуализации системы оценивания образовательных результатов;

- в поддержке переноса освоенных универсальных учебных действий из одной предметной области в другую.

### **Описание коррекционной направленности**

Для обучающихся с РАС изучение предмета имеет важнейшую коррекционно-развивающую направленность, способствуя компенсации дефицитов, связанных с особенностями коммуникативной сферы при данном типе отклоняющегося развития.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования обучающихся с РАС **целью программы коррекционной работы** является создание системы комплексного сопровождения процесса освоения программы по учебному предмету «Литература» обучающимися с РАС, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Литература» используется для решения следующих *коррекционных задач*:

- развитие импрессивной и экспрессивной речи обучающихся с РАС, развитие коммуникативной функции речи, позволяющее преодолевать дефициты учащихся в области взаимодействия и общения;

- развитие познавательной деятельности на основе развития мышления в ходе освоения учебного материала;

- развитие письменной речи и графомоторных навыков.

### **Основные направления коррекционной работы:**

-развитие артикуляционной моторики;

-формирование умения работать по словесной инструкции;

-развитие высших психических функций;

-коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-развитие речи, владение техникой речи;

-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**5 КЛАСС**  
**(1-й год обучения на уровне ООО)**

**Введение (1 ч.)**

К читателям. Знакомимся с учебником.

**Устное народное творчество (5 ч.)**

Понятие о сказке как виде народной прозы. Продолжаем знакомство с фольклором.

Волшебная сказка «Царевна-лягушка».

Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».

Сказки о животных. Сказка «Журавль и цапля».

Своеобразие бытовых сказок. Сказка «Солдатская шинель».

**Из русской литературы XVIII и XIX веков (49 ч.)**

Роды и жанры литературы. Жанр басни, история его развития.

А.П.Сумароков «Кокушка».

И. И. Дмитриев. Басня «Муха».

И.А.Крылов. Жизнь и творчество баснописца.

И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне».

И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».

Басня в изобразительном искусстве.

Внеклассное чтение. Мир басен И.А.Крылова.

В.А.Жуковский. Жизнь и творчество писателя. Сказка «Спящая царевна».

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна» Сюжет и герои.

Понятие о жанре баллады. В.А. Жуковский «Кубок».

А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи  
Обещания царя Салтана.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном.

Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом.

Внеклассное чтение. Уроки сказок Пушкина.

Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.

А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Явление русской литературной сказки.

А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.

А.Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Мир детства в изображении писателя.

А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Идейное содержание сказки.

М. Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества.

М. Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».

Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Повесть «Заколдованное место».

Своеобразие повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место».

Н. А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Внимание Некрасова к жизни простого народа.

Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мысли и чувства поэта о народе и его труде.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Своеобразие композиции и языка.

Детство И. С. Тургенева. Начало литературной деятельности.

И. С. Тургенев. «Муму». Герасим и барыня.

И. С. Тургенев. «Муму». Герасим и Татьяна.

И. С. Тургенев. «Муму». Герасим и Гаврила.

И. С. Тургенев. «Муму». Герасим и Муму.

И. С. Тургенев. «Муму». Идейный замысел повести.

А. А. Фет. Слово о поэте. «Чудная картина», «Весенний дождь».

Л. Н. Толстой. Творческий портрет.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.

Обобщающий урок по повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Хирургия».

Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте.

**Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе (2 ч.)**

Русские поэты XIX века о родине.

Русские поэты XIX века о родной природе. Лирика.

**Из русской литературы XIX – XX веков (24 ч.)**

И. А. Бунин. Собирательный образ родины в рассказе «В деревне».

И. А. Бунин. Нравственная проблематика в рассказе «Лапти».

В. Г. Короленко. Биография писателя, его творчество. Повесть «В дурном обществе». Развалины.

В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Я и мой отец.

В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Я приобретаю новое знакомство.

В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Знакомство продолжается.

В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Среди «серых камней».

В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». На сцену является пан Тыбурций. Осенью.

В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Кукла. Заключение.

П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка».

Образ Хозяйки Медной горы в сказе П. П. Бажова.

Внеклассное чтение. Мир сказов П. П. Бажова.

К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Сказочный сюжет и реальные герои.

К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.

К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».

К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении.

С. Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».

Положительные и отрицательные герои пьесы "Двенадцать месяцев". Победа добра над злом – традиция русской народной сказки.

Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

А. П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Никита».

А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика.

Человек и природа в рассказах В. П. Астафьева. В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Заблудился!

В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Тайга хлипких не любит.

В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Встреча с Енисеем. Спасение.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) (2 ч.)**

А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».

**Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (1 ч.)**

И. А. Бунин. «Помню – догий зимний вечер», Н. М. Рубцов. «Родная деревня».

Дон-Аминадо. «Города и годы».

**Из зарубежной литературы (10 ч.)**

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (Отрывок из романа).

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.

Х. К. Андерсен. «Снежная королева». История первая, в которой говорится о зеркале и его осколках. История вторая. Мальчик и девочка.

Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Цветник женщины, умевшей колдовать.

Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Принц и принцесса.

Х. К. Андерсен «Снежная королева». Лапландка и финка.

Х. К. Андерсен «Снежная королева». Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом.

М. . «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.  
Том Сойер и его друзья. Черты характера героев. Том и Гек в романе М.  
Твена.

Дж. Лондон «Сказание о Кише».

#### **Произведения о животных (2 ч.)**

Эрнест Сетон-Томпсон. «Арно».

#### **Современная зарубежная и отечественная литература для детей (4 ч.)**

Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Семейные ценности в рассказе «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Ая эН. «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».

Реальное и сказочное в рассказе «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».

#### **Писатели улыбаются (2 ч.)**

Ю. Ч. Ким «Рыба-кит».

Итоговый урок. Любимый литературный герой произведений, изученных в 5 классе.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражда-

нина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психи-

ческого здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта,

наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

У обучающихся с РАС возможна искаженность и задержка достижения личностных результатов, связанная прежде всего с недостаточной сформированностью самосознания и самооценки, а также преобладанием инфантильных представлений о себе в подростковом возрасте. У школьников с РАС часто наблюдаются выраженные сложности осознания своей социальной идентичности, сложности в понимании и принятии ценностей, норм и правил, определяющих поведение типично развивающихся сверстников.

### **Метапредметные результаты**

Поскольку нарушения социального взаимодействия и общения не только входят в структуру нарушений при расстройствах аутистического спектра, но и являются стойкими и проявляются у всех лиц с РАС на протяжении всей жизни,

формирование коммуникативных УУД у обучающихся с РАС требует направленного педагогического воздействия как в урочной, так и во внеурочной деятельности обучающихся, а также в рамках коррекционной работы.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

*общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

*совместная деятельность:* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений,

«мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

*самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

*самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям; *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и

называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

*принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающихся с РАС с трудом формируются навыки взаимодействия с учетом позиции другого и длительное время сохраняется эгоцентрическая позиция в общении, присущая более младшему возрасту. Даже обучающиеся, удовлетворительно владеющие технической стороной общения, затрудняются в оценке намерений и позиции партнера, и гибком реагировании на изменения, возникшие в ситуации общения. Особенно сложно у обучающихся с РАС формируется умение работать в группе из-за сложности задачи взаимодействия одновременно с несколькими партнерами по совместной деятельности.

Несмотря на то, что в подростковом возрасте у детей с РАС появляется мотивация к общению со сверстниками, без создания специально организованной помощи школьнику с РАС в организации межличностных контактов и развитии навыков общения со стороны педагогов, его собственные действия могут быть неэффективными.

### **Предметные результаты**

Достижение предметных результатов обучающимися с РАС на этапе обучения в основной школе определяется индивидуальными особенностями, связанными как с особенностями познавательной деятельности и неравномерностью развития психических функций, так и социальным опытом аутичных школьников. Поэтому достижение предметных результатов конкретным обучающимся может не всегда совпадать с временными границами обучения по годам обучения.

### **5 КЛАСС**

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2. понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстурально изученных произведений фольклора и литературы;

9. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими Интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п\п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1	К читателям. Знакомимся с учебником	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5</b>
2	Понятие о сказке как виде народной прозы. Продолжаем знакомство с фольклором	1
3	Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	1
4	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	1

5	Сказки о животных. Сказка «Журавль и цапля»	1
6	Своеобразие бытовых сказок. Сказка «Солдатская шинель»	1
	<b>Из русской литературы XVIII и XIX веков</b>	<b>49</b>
7	Роды и жанры литературы. Жанр басни, история его развития	1
8	А.П.Сумароков «Кокушка»	1
9	И. И. Дмитриев. Басня «Муха»	1
10	И.А.Крылов. Жизнь и творчество баснописца	1
11	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»	1
12	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1
13	Внеклассное чтение. Мир басен И.А.Крылова	1
14	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество писателя. В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна»	1
15	В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна» Сюжет и герои	1
16	Понятие о жанре баллады. В.А. Жуковский «Кубок»	1
17	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества	1
18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр	1
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове	1
20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия	1
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи Обещания царя Салтана	1
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном	1
23	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
24	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом	1
25	Внеклассное чтение. Уроки сказок Пушкина	1
26	Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1
27	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Явление русской литературной сказки	1
28	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Фантастическое и достоверно-реальное в сказке	1
29	А.Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Мир детства в изображении писателя	1
30	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Идейное содержание сказки	1
31	М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества	1
32	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1

33	Художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»	1
34	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Н.В. Гоголь. Повесть «Заколдованное место»	1
35	Своеобразие повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место»	1
36	Н.А.Некрасов. Страницы жизни и творчества. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Внимание Некрасова к жизни простого народа	1
37	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины	1
38	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мысли и чувства поэта о народе и его труде	1
39	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Своеобразие композиции и языка	1
40	Детство И.С.Тургенева. Начало литературной деятельности	1
41	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим и барыня	1
42	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим и Татьяна	1
43	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим и Гаврила	1
44	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим и Муму	1
45	И.С.Тургенев. «Муму». Идейный замысел повести	1
46	А.А.Фет. Слово поэте. «Чудная картина», «Весенний дождь»	1
47	Л. Н. Толстой. Творческий портрет. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина	1
48	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	1
49	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину	1
50	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег	1
51	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег	1
52	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины	1
53	Обобщающий урок по повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1
54	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Хирургия»	1
55	Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте	1
	<b>Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе</b>	<b>2</b>

56	Русские поэты XIX века о родине	1
57	Русские поэты XIX века о родной природе. Лирика	1
	<b>Из русской литературы XIX – XX веков</b>	<b>24</b>
58	И.А.Бунин. СобираТЕЛЬНЫЙ образ родины в рассказе «В деревне»	1
59	И. А. Бунин Нравственная проблематика в рассказе «Лапти»	1
60	В. Г. Короленко. Биография и творчество писателя. Повесть «В дурном обществе». Развалины	1
61	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Я и мой отец	1
62	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Я приобретаю новое знакомство	1
63	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Знакомство продолжается	1
64	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Среди «серых камней»	1
65	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». На сцену является пан Тыбурций. Осенью	1
66	В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Кукла. Заключение	1
67	П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	1
68	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П. Бажова	1
69	Внеклассное чтение. Мир сказов П.П. Бажова	1
70	К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Сказочный сюжет и реальные герои	1
71	К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения	1
72	К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1
73	К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении	1
74	С. Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	1
75	Положительные и отрицательные герои пьесы "Двенадцать месяцев". Победа добра над злом – традиция русской народной сказки	1
76	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
77	А. П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Никита»	1
78	А. П. Платонов. «Никита». Душевный мир мальчика	1
79	Человек и природа в рассказах В.П. Астафьева. «Васюткино озеро». Зablудился!	1

80	В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Тайга хлипких не любит	1
81	В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Встреча с Енисеем. Спасение	1
	<b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)</b>	<b>2</b>
82	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1
83	К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»	
	<b>Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе</b>	<b>1</b>
84	И. А. Бунин. «Помню – догий зимний вечер», Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>10</b>
85	Д. «Робинзон Крузо». (Отрывок из романа)	1
86	Д. Дефо «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	1
87	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». История первая, в которой говорится о зеркале и его осколках. История вторая. Мальчик и девочка	1
88	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Цветник женщины, умевшей колдовать	1
89	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Принц и принцесса	1
90	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Маленькая разбойница	1
91	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Лапландка и финка. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом	1
92	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1
93	Том Сойер и его друзья. Черты характера героев. Том и Гек в романе М. Твена	1
94	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1
	<b>Произведения о животных</b>	<b>2</b>
95-96	Эрнест Сетон-Томпсон. Творчество писателя. Рассказ «Арно»	2
	<b>Современная зарубежная и отечественная литература для детей</b>	<b>4</b>
97	Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1
98	Семейные ценности в рассказе «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1
99	Ая эН. «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»	1
100	Реальное и сказочное в рассказе «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом»	1
	<b>Писатели улыбаются</b>	<b>2</b>
101	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»	1

102	Итоговый урок. Любимый литературный герой произведений, изученных в 5 классе	1
-----	--	---

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Федеральная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

2. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Литература. (для 5-9 классов образовательных организаций) / Федеральное государственное бюджетное научное учреждение институт стратегии развития образования, — Москва, 2022.

3. Учебник для общеобразовательных организаций. Литература. 5 класс. В 2 ч.:/ Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., — М.: Просвещение, - 2021.

Мультимедийное оборудование, интерактивная доска, персональный компьютер учителя.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://pedsovet.su/load27>

<https://proshkolu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/13/5/>

<https://www.yaklass.ru/>

<http://old-rozental.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://rusyaz-online.ru/>

<https://uchitel.pro>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://fgosreestr.ru>